Gérard Ablondi.
Animateur TICE. CDRI de Lyon.

TYPOLOGIE DES USAGES DES TICE.

Les TICE intègrent toujours plus avant le quotidien de nos classes. Je vous propose ici un inventaire des usages de ces TICE à partir des constats que j'ai pu faire dans les classes. Les usages sont classés par thèmes : les exerciseurs, le document composite, la création multimédia, l'éducation artistique, la recherche documentaire, la messagerie électronique, les sites spécialisés et les usages divers.
L'ordre de présentation est totalement aléatoire et ne constitue en aucun cas une progression.

1. Les exerciseurs :

Très nombreux sur le marché, ces logiciels proposent aux enseignants une aide dans les acquisitions disciplinaires.
Ces logiciels peuvent aider à la mise en place d'un travail de remédiation personnalisée (type PPAP). Ils peuvent aussi être utilisés comme support d'apprentissage.

➢ Lors du choix de ces logiciels, plusieurs critères importants sont à considérer :
1. Le logiciel est-il monoposte ou existe-t-il en version réseau ?
2. Le logiciel permet-il une gestion personnalisable de la classe (groupes de besoins, paramétrage personnalisé) ?
3. Le logiciel est-il "ouvert", c'est à dire, est-ce que l'enseignant pourra entrer ses propres exercices, des phrases en relation avec le projet de classe ou le niveau de la classe, adapter l'exercice, ... ?

➢ Quelques logiciels "exerciseurs" :
Lectra, lectramini, 1000 mots pour apprendre à lire, moi je sais lire, moi je sais compter, CLS, 20/20 en orthographe, lirebel, compte sur moi, la série "..., c'est facile" de génération 5, 101 et 103 exercices, ...
Pour les écoles intéressées, je tiens à leur disposition une liste de logiciels de ce type avec, pour chacun d'eux, un bref descriptif, le prix et le site Internet de l'auteur.

➢ D'autres logiciels :
Casimir et bientôt J'ade qui aident à cerner les difficultés des élèves.

2. Le document composite :

Le document composite est l'application pédagogique "naturelle" du traitement de texte.
Les logiciels de traitement de texte ou de PAO (publication assistée par ordinateur) permettent en effet une mise en page et une présentation claires et valorisantes du travail des élèves.
Les applications pédagogiques du document composite sont nombreuses et variées :

un exposé, un compte-rendu, un mini-album, un journal scolaire,... et pour l'enseignant, la possibilité de composer des fiches pédagogiques.

➢ Les logiciels à notre disposition :
Open office (gratuit), Abiword (gratuit), Ragtime (gratuit), Lotus, Word, Publisher, Ecrivons (gratuit), Atlantis Nova (gratuit).
Je tiens à la disposition des écoles qui le souhaitent un cédérom contenant ces logiciels gratuits…

➢ Des logiciels d'aide et d'incitation : Auteur Studio, Théo au pays des histoires animées, Story Write, L'écrivain en herbe, Conte 3, …

3. La création multimédia.

C'est peut-être l'apport majeur des TICE.
Une création multimédia permettra en effet de rendre compte et/ou de servir de support à un projet pluridisciplinaire ou interdisciplinaire.
La création multimédia sera le vecteur le plus adapté à rendre compte du foisonnement d'activités menées au cours de tels projets.
La mise en relation et la conjugaison des différents champs disciplinaires seront en effet possibles par le jeu de l'hypertexte.

➢ Deux types d'organisation sont envisageables :le site Internet et la production de cédéroms.
- Le site Internet s'inscrit dans la durée : après la phase de conception, la phase de mise à jour et d'alimentation sera capitale.
- La création de cédérom colle au projet mené et prendra fin avec l'aboutissement du projet. Un autre projet (et une nouvelle création) pourra alors voir le jour.

➢ Les logiciels utilisables :
- Pour le site Internet : Web Artist, les sites "préparés" (SPIP, Ovinet, ...) pour les élèves, Dreamweaver (entre autres) pour les enseignants.
- Pour la création multimédia : Médiator, Presenter, Hyper Studio, Scala, The Game Factory, ...

5. L'éducation artistique.

D'une façon générale, les TICE permettent :
- un accès à une importante source d'information (Internet), mais attention aux droits.
- de visiter des lieux inaccessibles (cédéroms des musées nationaux, ...).
- de conserver les différentes étapes d'une production et donc de permettre un retour en arrière.
- de constituer une mémoire personnalisée du vécu des élèves (photos numériques, créations numériques, scanner, enregistrements, ...) : le portfolio.
- de minimiser les difficultés de technicité dans la démarche de création.

➢ Les possibilités en éducation musicale :
- enregistrement en qualité numérique.
- amélioration de la qualité d'un enregistrement (souffle, amplification,...).

- o récupération d'extraits de CD audios.
- o travail sur le matériau sonore (écho, distorsion, réverbération, accélération,...).
- o montage multipiste.
- o accompagnement de chants.
- o exportation en fichier numérique ou sur CD.
- o création de la bande-son d'un spectacle.

Les logiciels utilisables (dont la plupart sont gratuits) :
Quartz Audio, Cool Edit, Magix Music Maker, Extractor, C Dex, Music Lab, Audacity, ...

➢ Les possibilités en arts visuels :

- o prises de vues avec un appareil numérique.
- o choix d'une partie d'une image.
- o assemblage d'images.
- o animations d'images.
- o application d'effets visuels.
- o travail sur les calques.

Les logiciels utilisables (dont de nombreux sont gratuits) :
Paint Shop Pro, Animation Shop, Irfanview, Graphex 3, Pixia, Xn View, Paint, Le Petit Léonard, le kit Génération 5 / Berchet.

6. La recherche documentaire.

Les TICE constituent un formidable complément aux ressources de la BCD en matière de recherche documentaire. Les cédéroms spécialisés d'une part, mais surtout les sites d'autre part, constituent une banque de connaissances disponibles, jamais atteinte jusqu'alors.
Que ce soit pour la documentation personnelle de l'enseignant, ou pour la recherche d'informations particulières à un thème de travail, tout peut se trouver sur support numérique.
Cette quantité d'informations disponibles est d'ailleurs le principal écueil à éviter :

"Trop d'informations nuit l'information !".

C'est pourquoi, il serait pédagogiquement absurde de laisser les élèves seuls face à cette "Tour de Babel". Il serait aussi éducativement inacceptable de permettre à des élèves de se retrouver sur des contenus qui ne doivent pas avoir leur place à l'école (sites violents, pornographiques, sectaires, ...).

Toute recherche sur Internet se doit donc d'être préparée.

Deux ou trois sites pertinents seront préalablement sélectionnés par l'enseignant et proposés aux élèves.
Des solutions techniques existent pour aider l'enseignant, mais elles s'avèrent pour le moment insuffisantes seules : aspiration de sites, filtrages divers (Cube, Visalis, ICRA, ...), même si on peut espérer des évolutions positives pour... bientôt !

7. La messagerie électronique.

➢ La messagerie électronique pour la classe :
Ce type de messagerie permet d'aller plus que la correspondance scolaire classique.
Il est possible de correspondre avec une classe, mais également avec un groupe de classes dans le cadre d'une liste de diffusion.

Les applications pédagogiques sont nombreuses. Outre les possibilités de la correspondance classique, on pourra intégrer des fichiers images, sons et même vidéo (avec une web-cam pour échanger en direct avec des correspondants étrangers par exemple).
Il sera aussi possible d'organiser un projet d'écriture collective : écriture alternée, illustrée, à choix multiple,...
Les défis seront aussi faciles à mettre en place : défis-lecture, défis-problèmes, défis-sciences, défis-recherche, ...

Attention cependant aux problèmes juridiques : ne pas ouvrir de boîte à lettre électronique au nom d'un élève, mais plutôt au nom de la classe ou d'un groupe d'élèves ; il sera alors possible de contrôler le contenu de la correspondance sans enfreindre la loi sur la confidentialité de la correspondance privée.

➢ La messagerie électronique au service de l'enseignant :
L'enseignant pourra utiliser la messagerie électronique pour échanger des fichiers (texte, son, image, ...) avec des collègues, mais aussi dans le cadre de listes de diffusion : par exemple tous les enseignants de CP d'un secteur, ou les collègues qui souhaiteraient avancer sur un projet particulier.

8. Les sites spécialisés.

Des sites spécialisés peuvent aussi répondre à certains objectifs pédagogiques.

➢ Les sites d'écriture collective ou de lecture interactive :
- Le site de Philippe Tassel : http://lencrier.net
- Le site "Lutinou" : http://oursonbleu.free.fr
- Le site "Halloween" http://www.cssmi.qc.ca/etablissements/du_boisjoli/eleves/archives/Halloween/halloween.htm

➢ Les sites de défis scolaires :
- Les défis de l'Académie de Grenoble.
- Le site Défis Scolaires.
- Le site Defiscol, préparé pour les circonscriptions de Givors, La Mulatière-Oullins, Saint Genis Laval – Mornant, Mions et Soucieu (http://defiscol.free.fr).

➢ Defiscol (http://defiscol.free.fr) :
L'idée est de rassembler, sur un même site, les différents projets et actions menés dans nos classes, en les valorisant tout en permettant aux autres de profiter de nos travaux.
Les défis sont classés par thèmes (lecture, arts, patrimoine, mathématiques, sciences, ...) et adaptés aux niveaux des classes (nombre et difficulté des questions en fonction du niveau).
De plus tous ces défis peuvent aider à progresser dans les acquisitions (un fichier d'aide est proposé pour chaque défi).
Enfin, la conception d'un défi permet non seulement de faire le point sur une notion, mais également d'utiliser à bon escient un logiciel d'e-learning (Hot Potatoes) et d'acquérir ainsi des compétences pointées au B2i en situation "réelle".
Un mode d'emploi et une démo sont disponibles sur le site (rubrique « en savoir plus »).

9. Les usages divers.

➢ Pour le directeur, la possibilité d'informatiser la gestion de l'école est intéressante.
Les logiciels disponibles sont nombreux, dont l'excellent "Point Ecole" d'Henri Rogelet (gratuit et bien fait), présent sur le cédérom "Clé".

➢ En fait, l'intégration des TICE dans le quotidien de la classe passe par l'utilisation de ces TIC à titre personnel par l'enseignant.
De grandes sociétés ont intégré cette réalité et proposent à leur personnel des équipements à des prix qui défient toute concurrence (EDF, Danone, ...).

➢ Les enseignants ne seront convaincus de l'intérêt des TICE que lorsqu'ils trouveront satisfaction et plaisir dans leur vie personnelle à l'aide de cet outil.
L'usage professionnel des TICE passe donc par l'usage personnel des TIC.